



Fotos: Karl Fülischer, Vogt & Partner, Mike Helbling

PROJEKT:

KULTURBAUTEN

Gottfried Semper (1803 – 1879) stellte den Stadthausaal als Ort der Bürgergemeindeversammlung ins Zentrum seines Entwurfes. Seit der Einführung der Urnenabstimmung dient der Saal als Konzertsaal.

Zentrales Element sind drei ellipsoide akustische Vorbühnenreflektoren. Sie sind auch wesentliches Element der Lichtgestaltung. Die Konstruktionen wurden als selbstleuchtende, durchscheinende Körper entwickelt. Als gestalterisch eigenständige, im Raum schwebende Elemente beeinflussen sie mit ihren aquarellfarbenen Leuchten die Raumstimmung gezielt.

Die Oberlichter sind mit von LEDs angestrahlten Stoffbahnen versehen. Ein tiefblauer Nachthimmel scheint nun ersichtlich. Der Architrav über den Galerien leuchtet neu mit einem übergangslosen Lichtband und hebt die Saaldecke und die seitlichen Wandfriese hervor. Zusätzlich unterstützen neue Profilscheinwerfer die plastische Wahrnehmung der Gesichter sowie die Ausleuchtung der Vorbühne.



Hans-Peter Birkhofer (rechts), Head of New Business Development im Projects & Solutions Vertrieb der Osram AG, überreichte die Auszeichnung in der Kategorie „Kulturbauten“ an Andreas Gut von Vogt & Partner.

VOGT & PARTNER

CHRISTIAN VOGT MIKE HELBLING

www.lichtgestaltung.eu

